

Регламент

проведения Всероссийского конкурса учебных материалов, созданных на основе разработанной технологии создания видеоуроков

1. Общие положения

1.1 Настоящий регламент определяет порядок работы экспертов (далее – Конкурсная комиссия) при проведении экспертизы заявок на участие в конкурсном отборе учебных материалов, созданных на основе разработанной технологии создания видеоуроков.

1.2 Конкурсная комиссия состоит из председателя, заместителя председателя, секретаря и других членов.

Состав Конкурсной комиссии формируется из числа специалистов – представителей передового опыта в системе общего образования, которые обладают опытом разработки учебных материалов в соответствии с требованиями ФГОС и имеющих ученую степень кандидата или доктора филологических, или педагогических или исторических наук (не менее 3-х экспертов).

1.3 Конкурсная комиссия в своей деятельности руководствуется Положением Всероссийского конкурса учебных материалов (видеоуроков).

1.4 Количество членов Конкурсной комиссии – 10 человек.

1.5 Члены Конкурсной комиссии участвуют в работе лично, делегирование полномочий не допускается.

1.6 Обеспечение деятельности Конкурсной комиссии обеспечивает Организатор.

1.7 Основными задачами деятельности Конкурсной комиссии являются:

– всесторонняя профессиональная оценка учебных материалов, созданных на основе разработанной технологии создания видеоуроков с учетом требований ФГОС основного общего и среднего общего образования, а также с учетом концепции преподавания учебного предмета (историко-культурного стандарта);

– экспертиза учебных материалов (видеоуроков);

– проведение конкурсного отбора учебных материалов (видеоуроков) в целях определения лучших и последующего создания видеосборника лучших конкурсных работ.

2. Порядок представления конкурсных учебных материалов (видеоуроков)

2.1 Для проведения экспертизы Конкурсной комиссии представляются учебные материалы (видеоуроки).

2.2 Конкурсные материалы, предоставляемые участниками конкурсного отбора, принимаются к рассмотрению в указанные временные сроки, оформленные согласно требованиям.

Подготовительный этап Конкурса проводится в период с 17.08.2020 по 11.09.2020 года (включительно) и заключается в приеме заявок и учебных материалов (видеоуроков) на участие в Конкурсе.

Этап экспертизы конкурсных материалов проводится в период с 14.09.2020 года по 21.09.2020 года (включительно) и заключается в оценивании учебных материалов (видеоуроков), представленных на Конкурс.

В срок до 23.09.2020 года (включительно) по итогам экспертизы определяются лучшие учебные материалы (видеоуроки) в рамках приоритетных тематических направлений и конкурсных номинаций.

2.3 Конкурсные материалы должны носить образовательный характер и не противоречить общепризнанным научным фактам, этическим нормам и законодательству Российской Федерации.

2.4 В содержании конкурсных материалов может быть использована информация, полученная на законных основаниях, без нарушения авторских прав, как частных лиц, так и организаций, с обязательной ссылкой на источник информации.

2.5 Конкурсные материалы должны включать:

– видеоурок, разработанный в рамках требований ФГОС, хронометраж видеоурока не менее 2-х минут;

– URL адрес видеоурока, размещенного в сети интернет (на видеохостинге YouTube для возможности проверки контента на уникальность).

2.6 В случае несоответствия конкурсных материалов вышеуказанным требованиям, Исполнитель Конкурса оставляет за собой право снять материалы с Конкурса.

2.7 Все вопросы авторского права представленных конкурсных материалов регулируются действующим законодательством Российской Федерации.

2.8 Представленные на конкурсный отбор учебные материалы (видеоуроки) не рецензируются и заявителю не возвращаются.

2.9 Конкурсный отбор не предусматривает рассмотрения апелляции.

3. Процедура оценки учебных материалов (видеоуроков)

3.1 Проведение конкурсного отбора и оценка конкурсных учебных материалов (видеоуроков) должны быть осуществлены Конкурсной комиссией (экспертами) в период с 14.09.2020 года по 21.09.2020 года (включительно).

3.2 Оценка учебных материалов (видеоуроков) осуществляется в рамках приоритетных тематических направлений и номинаций Конкурса, которые определены в Положении Всероссийского конкурса учебных материалов (видеоуроков) и отражены в пресс-релизах о проведении конкурсного отбора в сети Интернет на электронных ресурсах образовательной тематики, в электронных СМИ федерального и регионального уровней.

3.3 Исполнитель организует отнесение конкурсных материалов участников к соответствующему конкурсному тематическому направлению и номинации и рассмотрение конкурсных материалов членами Конкурсной комиссии – экспертами.

3.4 Подготовительный этап конкурсного отбора проводится в период с 17.08.2020 по 11.09.2020 года (включительно) и заключается в приеме заявок и учебных материалов (видеоуроков) на участие в Конкурсе, их предварительной оценке Исполнителем с целью принятия решения о возможности допуска конкурсных материалов к этапу экспертизы.

3.5 После отправки заявки участник получает уведомление на указанную в форме электронную почту об успешной регистрации конкурсной работы.

3.6 Участники информируются письмом на электронную почту, указанную в заявке, о результатах предварительного отбора конкурсных материалов в рамках подготовительного этапа не позднее 10 рабочих дней с момента отправки заявки.

3.7 Перечень допущенных к этапу экспертизы конкурсных материалов размещается на сайте Конкурса.

3.8 Этап экспертизы конкурсных материалов проводится в период с 14.09.2020 года по 21.09.2020 года (включительно) и заключается в оценивании учебных материалов (видеоуроков), представленных на Конкурс, членами Конкурсной комиссии – экспертами в рамках приоритетных тематических направлений и номинаций согласно критериям оценки конкурсных работ Положении Всероссийского конкурса учебных материалов (видеоуроков).

3.9 Прошедшие предварительный отбор конкурсные материалы Исполнителем группируются по тематическим направлениям и номинациям и в электронном виде отправляются членам Конкурсной комиссии – экспертам.

3.10 Каждый член Конкурсной комиссии в период с 14.09.2020 года по 21.09.2020 года (включительно) в удаленном режиме оценивает конкурсные материалы по определенной

категории, при этом каждый конкурсный материал оценивается минимум двумя экспертами Конкурсной комиссии.

3.11 Оценивание конкурсных работ осуществляется членами Конкурсной комиссии – экспертами в срок до 21.09.2020 года (включительно) по балльной системе согласно критериям оценки конкурсных работ Положения Всероссийского конкурса учебных материалов (видеоуроков) в соответствии с экспертными формами, разработанными и предоставленными Исполнителем экспертам.

3.12 Не позднее 23.09.2020 года на основании анализа заполненных экспертных форм выстраивается рейтинг участников Конкурса в рамках каждого тематического направления и номинации, и принимаются окончательные решения о Победителях и призерах.

3.13 Подведение результатов конкурсного отбора осуществляется Конкурсной комиссией (экспертами) 23.09.2020 года.

3.14 Конкурсная комиссия имеет право особо отметить отдельные конкурсные материалы, имеющие высокое качество и интересные авторские находки по отдельным критериям, что может быть отмечено поощрительными дипломами.

3.15 Результаты проведения конкурсного отбора будут размещены на сайте <http://digital.vercont.ru> 23.09.2020 года.

ФОРМА ЭКСПЕРТНОГО ЗАКЛЮЧЕНИЯ

по результатам конкурсного отбора учебных материалов (видеоуроков)

Учитель	
Субъект Российской Федерации	
Образовательная организация	
Тематическое направление	
Номинация	
Категория видеоурока	
Название видеоурока	

Критерии оценки конкурсной работы и ее содержания

Шкала оценки критериев следующая:

- минимальное соответствие критерию (0 баллов);
- максимальное соответствие критерию (5 баллов).

№	Критерии оценки конкурсных работ	Содержание критериев конкурсного отбора	Баллы
1	Соответствие материала требованиям СанПиН 2.4.2.2821-10	в части использования технических средств обучения и организации деятельности обучающихся с использованием цифровых образовательных ресурсов: – полное соответствие материала; – частичное соответствие материала; – в случае нарушения требований СанПиН дальнейшая оценка материала не производится.	0-5
2	Уровень целеполагания	– цели и задачи сформулированы диагностично в совместной (или самостоятельной) деятельности с учетом субъектного опыта обучающихся; – цели и задачи отражают формирование универсальных учебных действий (далее – УУД).	0-5
3	Содержание учебного материала	– соответствие содержания видеоурока требованиям ФГОС, примерным основным общеобразовательным программам; – содержание видеоурока способствует формированию патриотизма, любви и уважения к семье, Отечеству, своему народу, краю.	0-5
4	Логика организации учебно-познавательной деятельности	– этапы четкие, логичные, завершённые; – переход к новым этапам осуществляется с помощью проблемных связей;	0-5

		– организация учебной деятельности оптимальная.	
5	Методы и приемы организации учебно-познавательной деятельности	– методы и приемы адекватны задачам; – сочетание методов и приемов оптимально стимулирует познавательную активность обучающихся.	0-5
6	Формы организации учебно-познавательной деятельности	– творческое преломление известных форм организации учебно-познавательной деятельности; – самостоятельность обучающихся в выборе форм; – проявление деловой и творческой активности.	0-5
7	Учет психолого-физиологических и возрастных особенностей обучающихся	– учет особенностей младшего школьного возраста; – учет особенностей среднего школьного возраста; – учет особенностей старшего школьного возраста.	0-5
8	Научность видеоурока	– степень обоснованности, непротиворечивости и последовательности рассуждений; – отсутствие неоправданных отступлений; – методологическая и терминологическая грамотность.	0-5
9	Результаты проведенного урока	– урок соответствует поставленным целям и дигностичен в аспекте знаний, умений, навыков и УУД; – урок обладает высоким обучающим, воспитывающим и развивающим эффектом.	0-5
10	Личностные качества педагога	– предметная компетентность и общая эрудиция учителя; – культура и грамотность речи (дикция, темп, образность речи, общая и специфическая грамотность речи); – стиль общения с учащимися; общая культура учителя.	0-5
11	Качество сценария видеоурока:	– логика построения сюжетной линии; – оптимальность видеоматериалов; – содержательность видеоряда; – информативность отобранных фрагментов.	0-5
12	Наглядность и интерактивность учебного материала	– наличие интерактивных элементов; – наличие мультимедийных компонентов; – наличие системы оценки результатов обучения.	0-5
13	Соответствие видеоурока дизайн-эргономическими требованиями к цифровым образовательным ресурсам	– учет возрастных и индивидуальных особенностей обучаемых в части требований к цветовым характеристикам; – учет возрастных и индивидуальных особенностей обучаемых в части требований к буквенно-цифровой символике и знакам; – учет возрастных и индивидуальных особенностей обучаемых в части требований к пространственному размещению информации на экране дисплея;	0-5

		<ul style="list-style-type: none"> – учет специфики содержания (формулы, графика, видео, аудио); – повышение уровня мотивации обучения; – обеспечение требований к организации диалога; – легкость доступа к информации. 	
14	Эффективность использования ИКТ	– использование передовых педагогических технологий, методов, приемов при создании учебных материалов.	0-5
15	Творческое наполнение и авторские находки	<ul style="list-style-type: none"> – креативность видеоурока; – новизна идеи; – оригинальность подачи материала; – гибкость подхода. 	0-5
16	Аудиовизуальная поддержка обучающихся с ОВЗ	<ul style="list-style-type: none"> – наличие бегущей строки; – наличие субтитров; – наличие сурдоперевода. 	0-5
17	Наличие титров	<ul style="list-style-type: none"> – начальные титры (название/тема/цель видеоурока); – конечные титры (создатели видеоурока (автор текста, съемка, сценарий и т.п.)); – авторство используемых источников; – наличие другой информации по желанию автора. 	0-5
178	Технический уровень записи и монтажа видеоурока	<ul style="list-style-type: none"> – видеомонтаж выполнен в видеоредакторе; – синхронизация звукового и видеоряда; – качество видеопереходов. 	0-5
19	Качество видеоматериалов и звукового сопровождения видеоурока	<ul style="list-style-type: none"> – оценка визуального восприятия видеоэффектов; – целесообразность применения видеоэффектов; – качество исполнения видеоэффектов (помогает ли их присутствие достичь поставленной цели или отвлекает от видеоурока); – качество фокусировки, контрастности, освещенности; – равномерность громкости; – наличие посторонних звуков; – обработка аудио- и видеоматериала реализованы в аудио- или видеоредакторе. 	0-5
20	Указание использованных источников	<ul style="list-style-type: none"> – указание источников, использованных в создании видеоурока; – полнота представления данных об источниках, использованных в создании видеоурока; – если видеоурок полностью авторский, то использованные источники могут быть не указаны. 	0-5
ИТОГО			

Выводы по результатам оценивания _____

Эксперт _____
